

WASE
ERFGOED
PRIJS ▶

WEDSTRIJDREGLEMENT



ERFPUNT
ONROEREND ERFGOED WAASLAND



WEDSTRIJDREGLEMENT WASE ERFGOEDPRIJS

Artikel 1. Organisatie

De Wase Erfgoedprijs is een initiatief van Erfgoedcel Waasland en Erfpunt, beide met zetel in Sint-Niklaas. Indiërs en genomineerden verklaren zich akkoord met onderstaand reglement en met alle beslissingen van de organisatoren.

Artikel 2. Doel

§.1 Met het toekennen van de Wase Erfgoedprijs willen de organisatoren de aandacht vestigen op bijzondere projecten over het Wase erfgoed in de ruimste betekenis van het woord die in het Waasland of daarbuiten werden gerealiseerd en die op de een of andere manier bijdragen tot de verruiming en de verdieping van de kennis betreffende het Wase erfgoed en de bekendmaking ervan.

§.2 De prijs kent twee categorieën :

1. Categorie cultureel erfgoed: Cultureel erfgoed is een verzamelnaam voor alles wat door vorige generaties werd tot stand gebracht gemaakt en dat ook in de een of andere zin waarde, betekenis en belang heeft voor de gemeenschap van vandaag. Binnen het cultureel erfgoed wordt een opdeling gemaakt tussen roerend cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed. Roerend cultureel erfgoed wordt bewaard in musea, archieven, bibliotheken, documentatiecentra, erfgoedcentra en dergelijke, die worden beheerd door overheidsinstantie of door uiteenlopende particuliere organisaties of verenigingen. Tot het immaterieel erfgoed behoren minder tastbare dingen zoals verhalen, tradities, feesten, liederen, dialecten, stoeten, processies.
2. Categorie onroerend erfgoed: Onroerend erfgoed is het geheel aan erfgoedelementen die boven- en/of ondergronds bewaard zijn en een waarde hebben op archeologisch, bouwkundig of landschappelijk vlak, inclusief de cultuurgoederen die er onlosmakelijk mee verbonden zijn.

§.3 Bij een gemengd project, met zowel cultureel als onroerend erfgoed, kiest de indiener voor welke categorie hij of zij indient . Een project kan slechts éénmaal worden ingediend, dus hetzij voor de categorie cultureel erfgoed, hetzij voor de categorie onroerend erfgoed.

Artikel 3. Deelnemingsvoorwaarden

§.1 Elk ingediend project moet voltooid zijn vóór 1 januari van het jaar van de uitreiking van de prijs en moet gerealiseerd zijn in de twee daaraan voorafgaande kalenderjaren..

§.2 De prijs is voorbehouden voor projecten met betrekking tot het Wase erfgoed. Hierbij wordt het volgend onderscheid gemaakt:

- voor het cultureel erfgoed: projecten in verband met cultureel erfgoed betreffende het grondgebied van de Wase gemeenten die zijn aangesloten bij de Erfgoedcel Waasland¹

¹Beveren, Zwijndrecht, Temse, Stekene, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Waasmunster, Moerbeke, Lokeren en Kruikeke.

- voor het onroerend erfgoed: projecten in verband met onroerend erfgoed die werden gerealiseerd betreffende het grondgebied van de Wase gemeenten die zijn aangesloten bij Erfpunt²

§. 3 Iedere indiener mag 1 project per jaar indienen. Elk project kan, zoals ook aangegeven in artikel 3 - § 2, slechts één keer deelnemen aan de Wase Erfgoedprijs.

§.4 De indiener kan een privépersoon, een vereniging of organisatie, een bedrijf, een openbare instelling of een openbaar bestuur zijn. Het kan ook een samenwerking tussen verschillende partners zijn, waarbij onderling wordt afgesproken wie optreedt als indiener. De indiener hoeft niet woonachtig te zijn in het Waasland, d.w.z. in een gemeente die behoort tot het werkingsgebied van Erfgoedcel Waasland voor het cultureel erfgoed of in een gemeente die behoort tot het werkingsgebied van Erfpunt voor het onroerend erfgoed.

§.5 Wanneer de indiener niet de opdrachtgever is van het erfgoedproject, moet deze schriftelijk toelating vragen aan de opdrachtgever om het erfgoedproject te laten meedingen voor de Wase Erfgoedprijs.

Artikel 4. Kalender

§.1 Inschrijven voor de Eerste Wase Erfgoedprijs (2019) kan vanaf 18 juni tot en met 30 september 2019, om 12u. Vanaf 2020 kan inschrijven vanaf 1 maart tot en met 1 mei.

§.2 De inschrijvingsformulieren voor de Wase Erfgoedprijs zijn zowel beschikbaar op www.erfgoedcelwaasland.be als op www.erfpunt.be. De indieners leveren hun kandidatuur digitaal in, respectievelijk bij Erfgoedcel Waasland in het jaar dat de prijs een cultureel erfgoedproject bekroont en bij Erfpunt in het jaar dat een onroerend erfgoedproject wordt bekroont. Elke inzender ontvangt een e-mailbericht met een ontvangstmelding en later een ontvankelijkheids- of afwijzingsbevestiging. De ontvankelijkheidsbevestiging geldt als deelnamebewijs.

§.3 Uitsluitend volledig ingevulde en op tijd ingediende formulieren worden aanvaard. De erfgoedconsulenten van Erfgoedcel Waasland en Erfpunt controleren de ontvankelijkheid van de ingediende kandidaturen. Alleen de ontvankelijke kandidaturen worden voorgelegd aan de jury.

§.4 De officiële prijsuitreiking vindt plaats op zaterdag 30 november 2019.

Artikel 5. Jury en beoordelingscriteria

§.1 De jury wordt gezamenlijk gekozen door de organisatoren, Erfgoedcel Waasland en Erfpunt.

§.2 De jury bestaat uit 7 leden, waarvan 4 actoren uit het Waas erfgoedwerkveld en 3 externe experts. De jury duidt onder haar leden een voorzitter aan. Het secretariaat van de jury wordt uitgeoefend door 2 personen. Eén persoon namens Erfgoedcel Waasland en één namens Erfpunt. Beiden hebben geen stemrecht.

§.3 Bestuurs-, personeels-, familieleden of vrijwilligers van verenigingen en organisaties die willen deelnemen kunnen geen jurylid zijn van de Wase erfgoedprijs.

²Beveren, Temse, Stekene, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Waasmunster, Moerbeke en Kruikeke.

§.4 Het ingediende project zal door de jury beoordeeld worden aan de hand van de volgende beoordelingscriteria:

- Verdienste: de intrinsieke kwaliteit, waarde, betekenis en belang van het project.
- Voorbeeldfunctie: de mate waarin het erfgoedproject inspirerend kan werken voor andere projecten door de modelmatige omgang met het erfgoed.
- Vernieuwend karakter: de mate waarin het erfgoedproject blijkt geeft van een doordacht en vernieuwend concept, of de mate waarin nieuwe inzichten, methoden en technieken werden toegepast
- Maatschappelijke relevantie: de mate waarin het project inspeelt op maatschappelijke uitdagingen of bijdraagt aan de waardering van erfgoed in het algemeen

§.6 De jury beoordeelt de ingediende projecten en maakt een rangschikking op. De beslissingen worden genomen bij eenvoudige meerderheid van uitgebrachte stemmen. Bij staking van stemmen is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

§.7 De jury stelt een verslag van beraadslagingen op, inclusief evaluatie van de ingediende projecten. Dit verslag wordt niet publiek gemaakt, maar kan wel worden ingekeken door de indieners.

Artikel 6. Prijs en prijsuitreiking

§.1 De Wase Erfgoedprijs bekroont elk jaar drie laureaten, waarvan de eerste als winnaar wordt aangewezen. De laureaten ontvangen elk een bedrag van 500 euro. De winnaar ontvangt een bedrag van 1000 euro, 500 euro als laureaat en 500 euro daarbovenop als winnaarsbonus.

§.2 Alle indieners worden op de prijsuitreiking uitgenodigd.

§.3 Binnen drie maanden na de prijsuitreiking wordt het prijzengeld uitbetaald.

Artikel 7. Publiciteit

Een publieke voorstelling zal worden georganiseerd die de laureaten, en in het bijzonder het bekroonde project, in de kijker plaatst.

Artikel 8. Geschillen

Wie zich kandidaat stelt voor de Wase Erfgoedprijs aanvaard het reglement, evenals alle beslissingen van de jury en de organisatoren.

Artikel 9. Niet-toekenning

De organisatoren behouden zich het recht voor de Wase Erfgoedprijs niet toe te kennen als het aantal ingediende projecten en/of kwaliteit ervan als onvoldoende worden beschouwd. Ook kan gemotiveerd worden beslist om minder dan 3 laureaten te selecteren.